

# 温故知新

(古代国家のあゆみ)

[ \_\_\_\_\_ ]

奈良時代の平城京を中心とした文化

- ・ ( ) の文化の影響を受ける。
- ・ ( ) との結びつきが強い。

○ 建 築

- ・ 東大寺法華堂
- ・ ( )

○ 仏 像

- ・ 興福寺の阿修羅像

○ 東大寺正倉院 ( \_\_\_\_\_ 造) には

聖武天皇と光明皇后の愛用品が多数おさめられている。



中国・西アジア・インドの影響がみられる工芸品もある

## 歴史書と万葉集

- ・ 8世紀初め 日本で初めての歴史書

『 \_\_\_\_\_ 』・『 \_\_\_\_\_ 』

- ・ 地方の国ごとに、その国の地理・産物や伝説などを記した

『 \_\_\_\_\_ 』

柿本人麻呂・山上憶良・大伴家持 等の歌4500首

「 \_\_\_\_\_ 」が用いられている。

奈良時代後半 天皇の後継者をめぐって貴族の争い



政治の混乱



794年 ( \_\_\_\_\_ 天皇) は、律令政治の立て直しのため

[ \_\_\_\_\_ ] に都をつくる。この都を [ \_\_\_\_\_ ]



[ \_\_\_\_\_ 時代] の始まり (約400年間)

- 都づくり } 桓武天皇が
- 蝦夷支配 } 力をそそぐ→その後中止
- 地方政治の立て直し

- ・ 国司に対する監督を強化
- ・ 農民の労役を軽減
- ・ 口分田の支給につとめる

東北地方の支配

蝦夷の支配を強めるため、日本海側に磐舟柵いわふなのさく

太平洋側に [ \_\_\_\_\_ ] などをおいた。



蝦夷はしばしば反乱をおこし、多賀城を占領したこともあった。



朝廷は、( \_\_\_\_\_ ) を ( \_\_\_\_\_ ) として送り、

蝦夷の軍を破った。首長アルテイも降伏した。